LIVRES A DENTELLES

N° 1

TT800
.L5
1887
v. 1

HÉLIOGRAVURE AMAND-DURAND
69, RUE DU CARDINAL-LEMOINE, 69

LIVRES
A
DENTELLES

REPRODUITS ET PUBLIÉS
PAR
AMAND-DURAND

SOUS LA DIRECTION
DE
EMMANUEL BOCHER

LIVRE



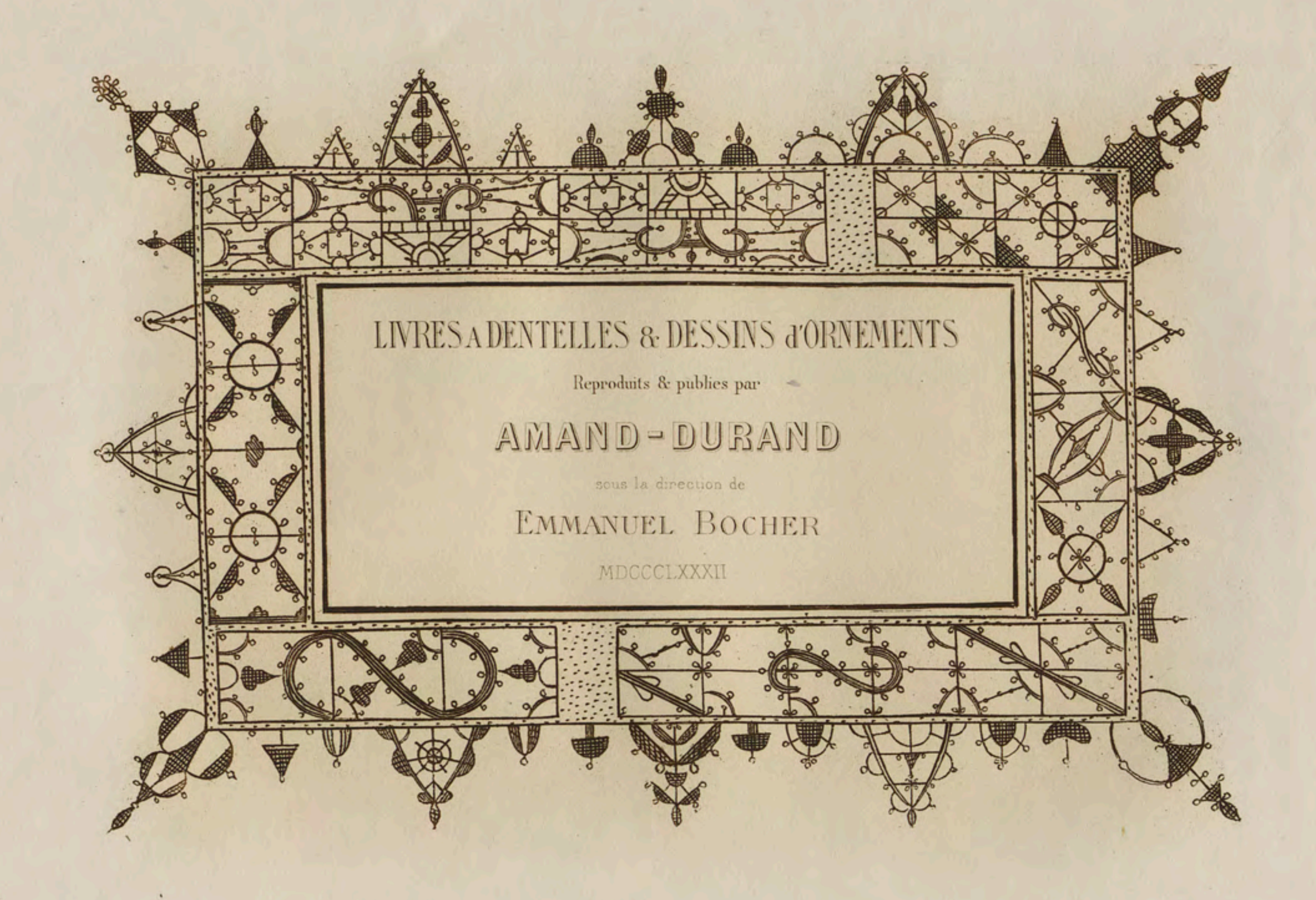
PARIS

AMAND-DURAND
69, RUE DU CARDINAL-LEMOINE, 69

GOUPIL ET Cie
19, BOULEVARD MONTMARTRE, ET AVENUE DE L'OPÉRA, 2

MDCCCLXXXIII

166



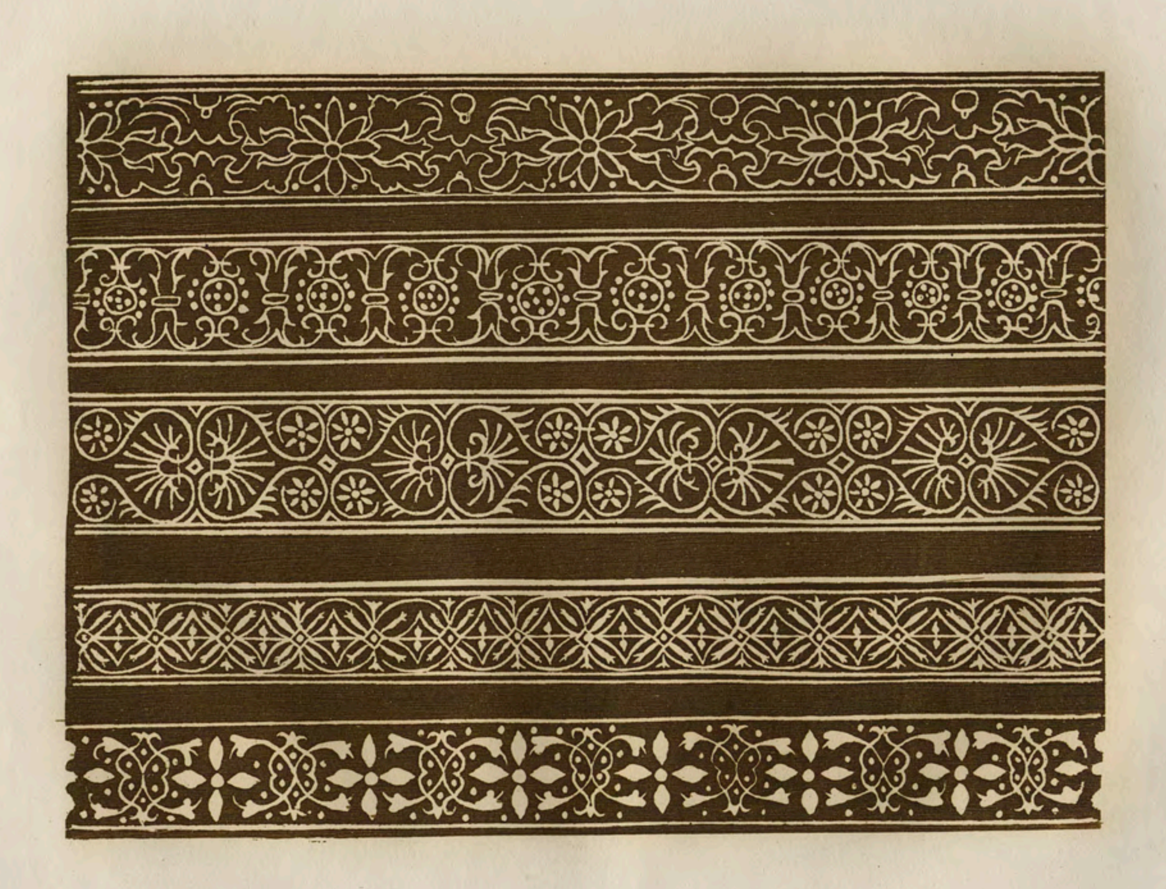


1660- 11/3/15- g Homer Wade - Gift



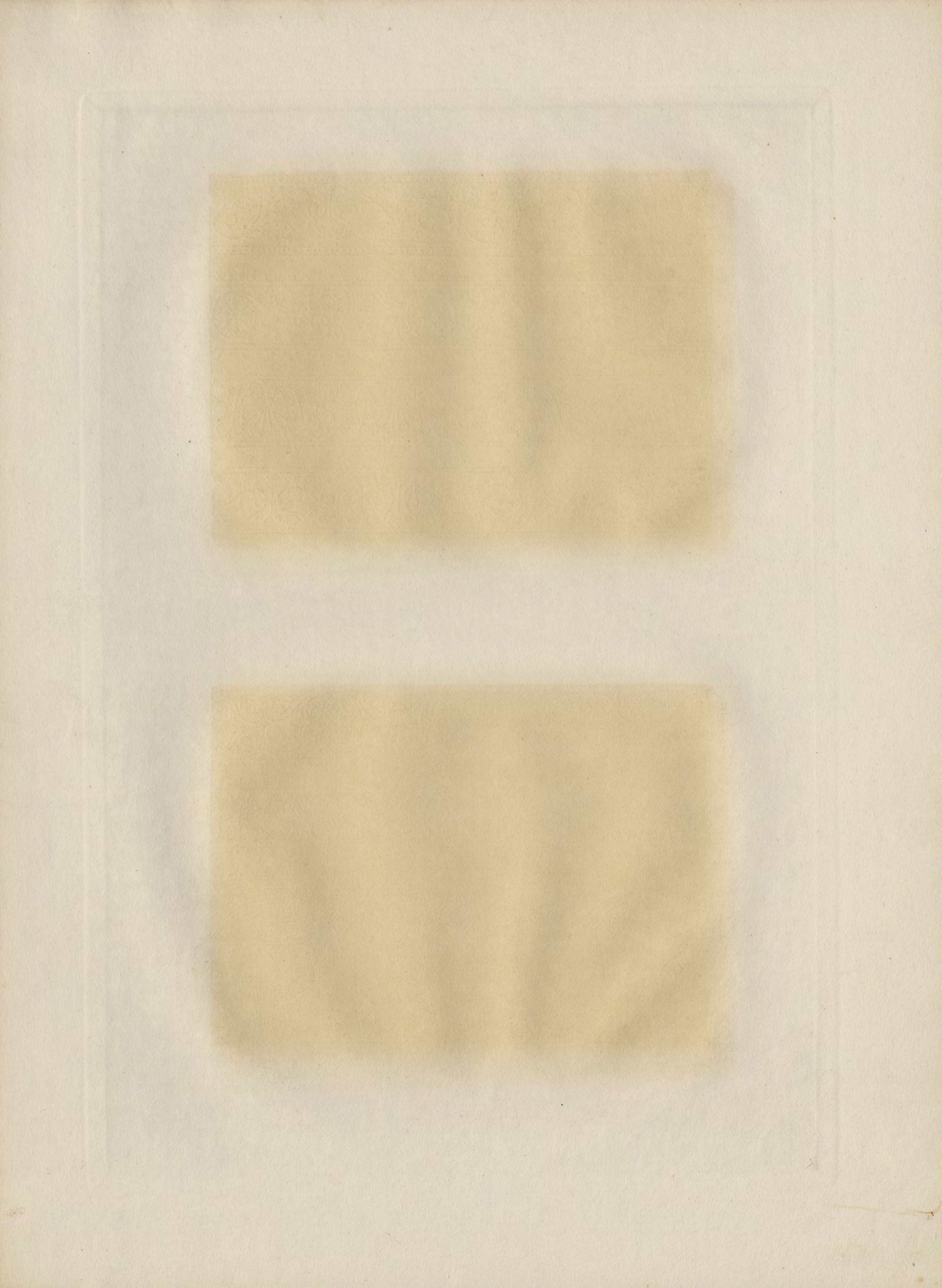


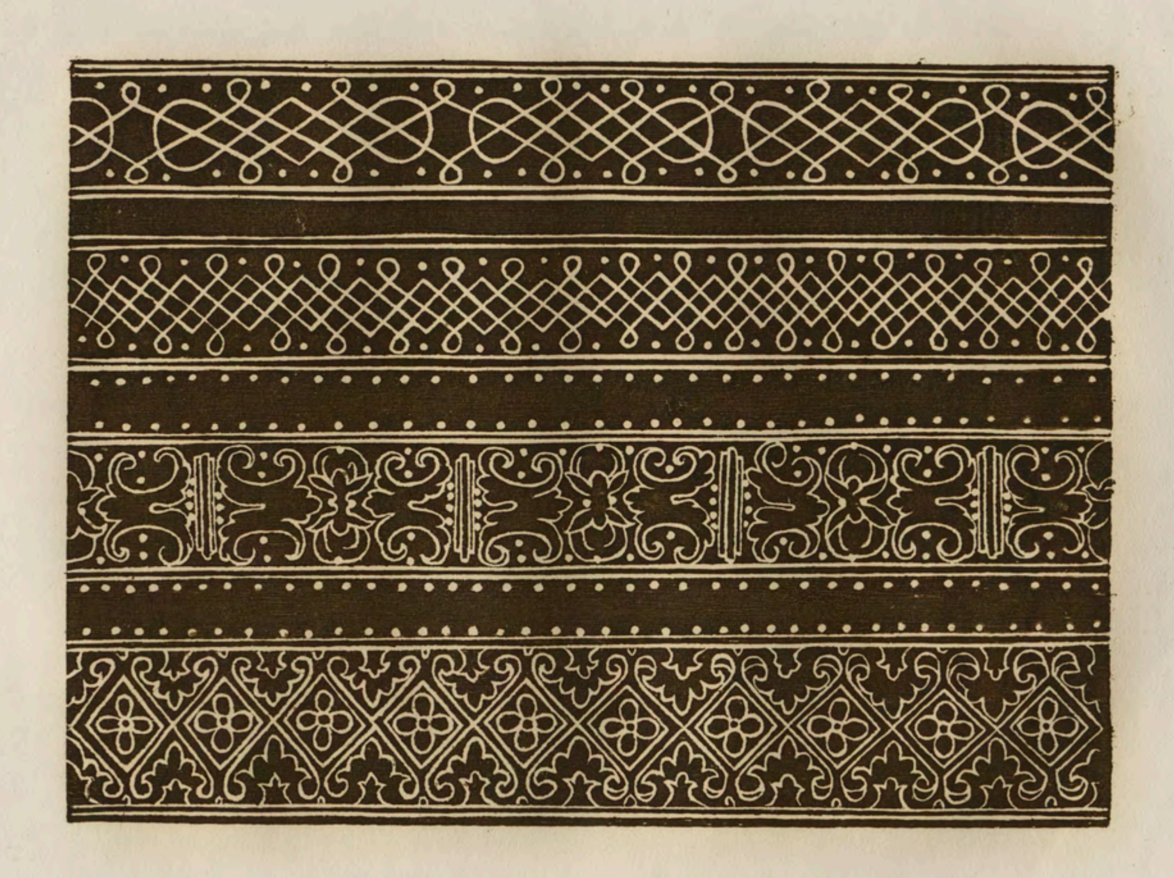


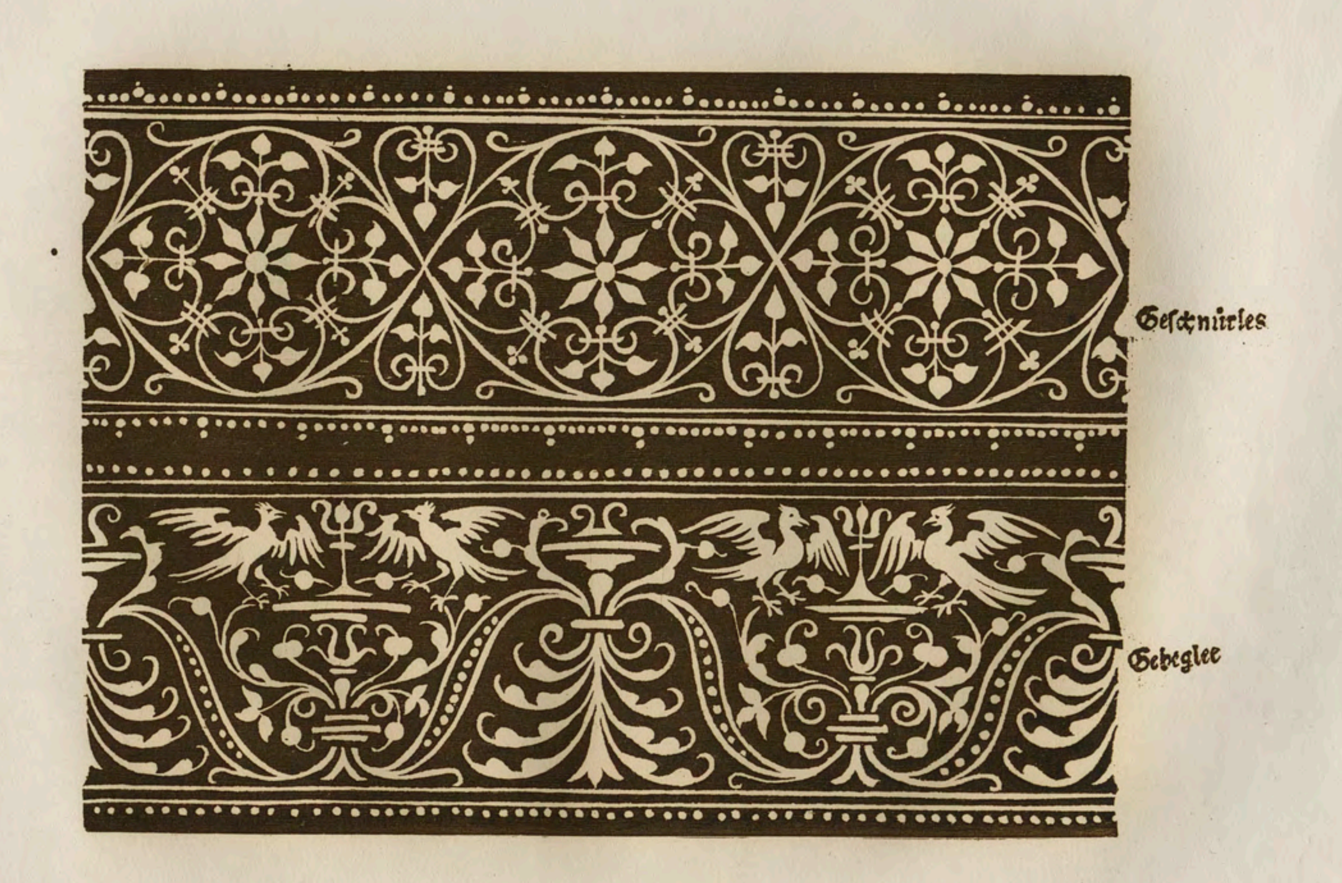


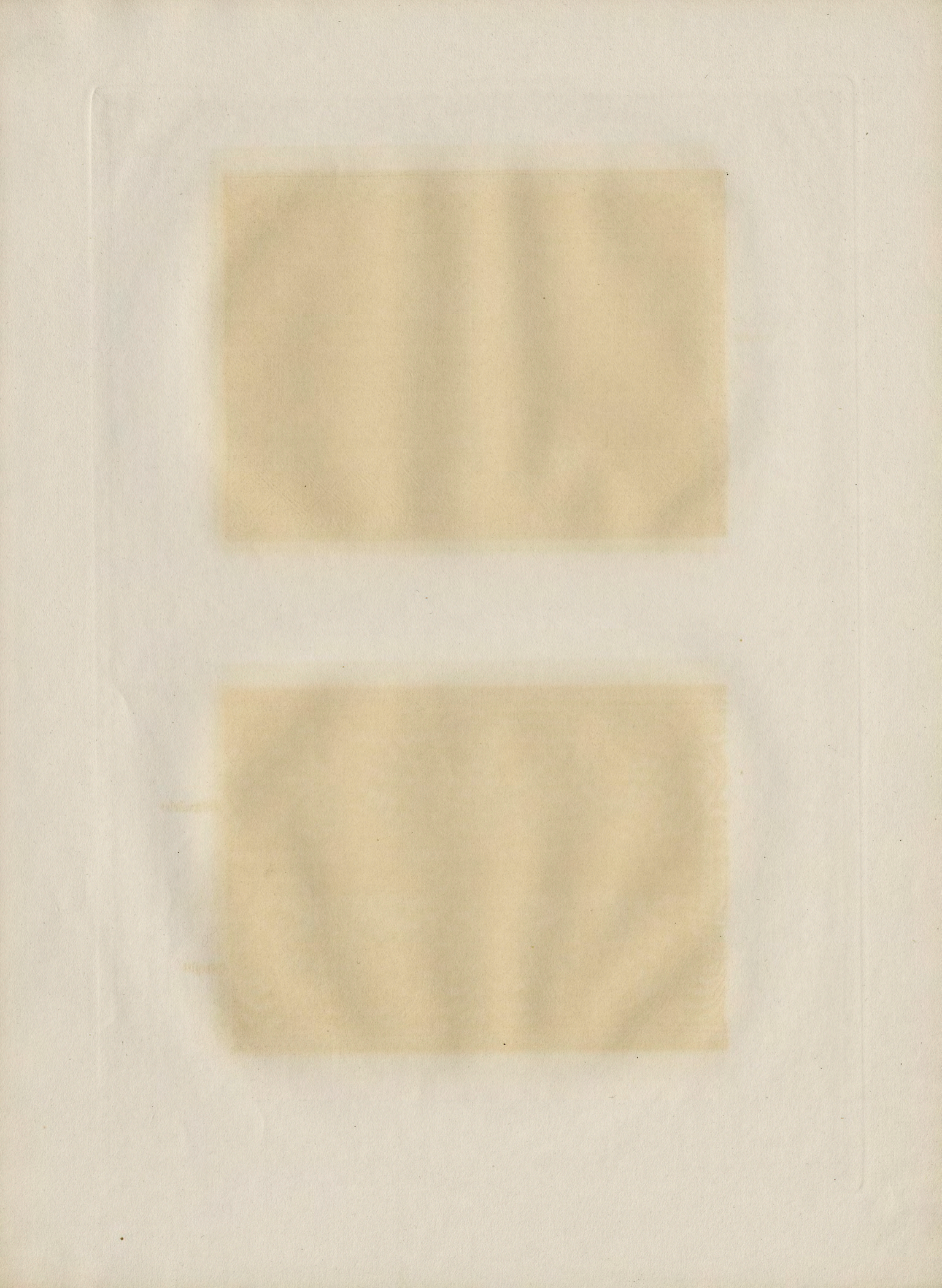






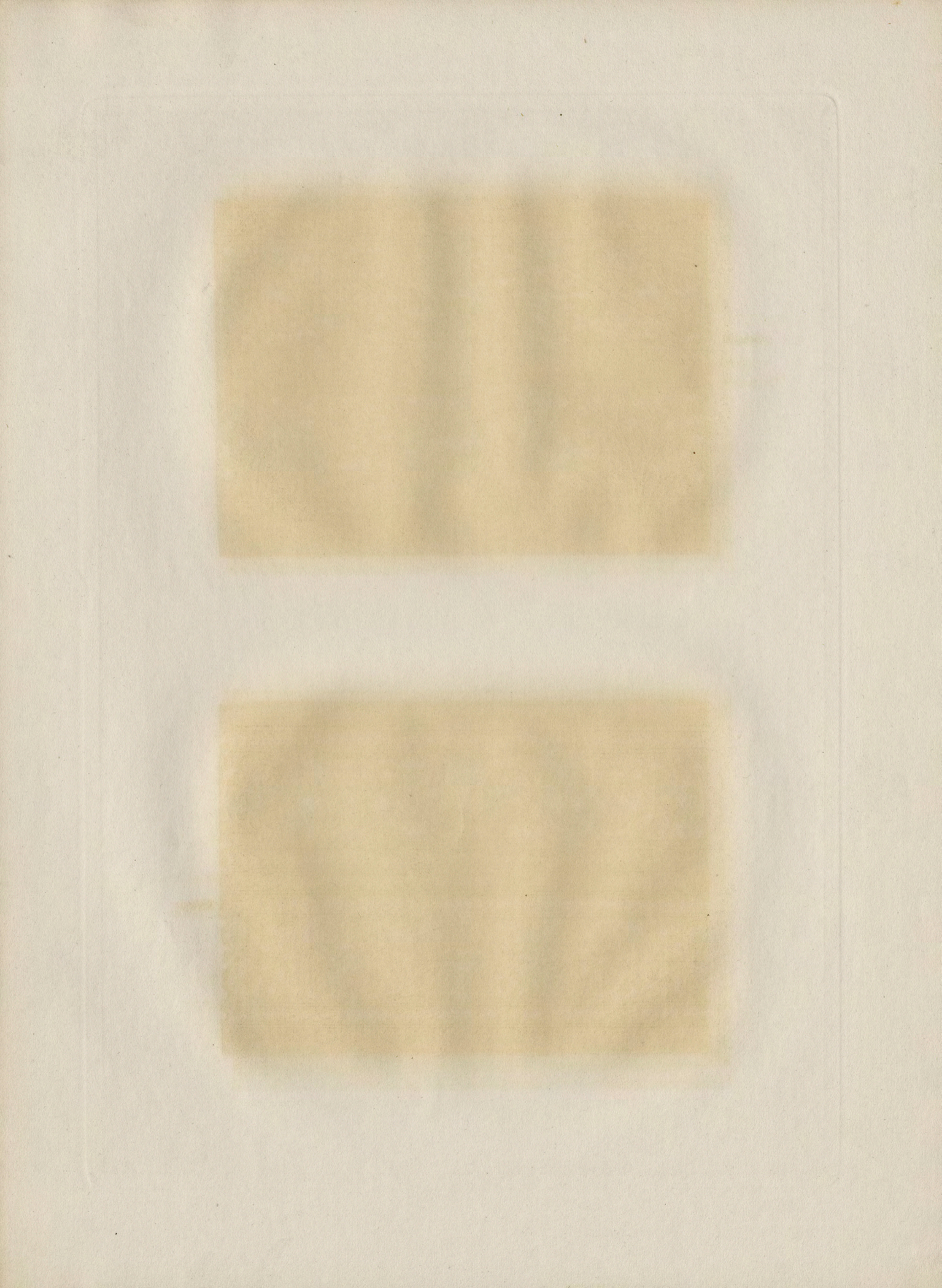



Geschnirles
Gebeglee

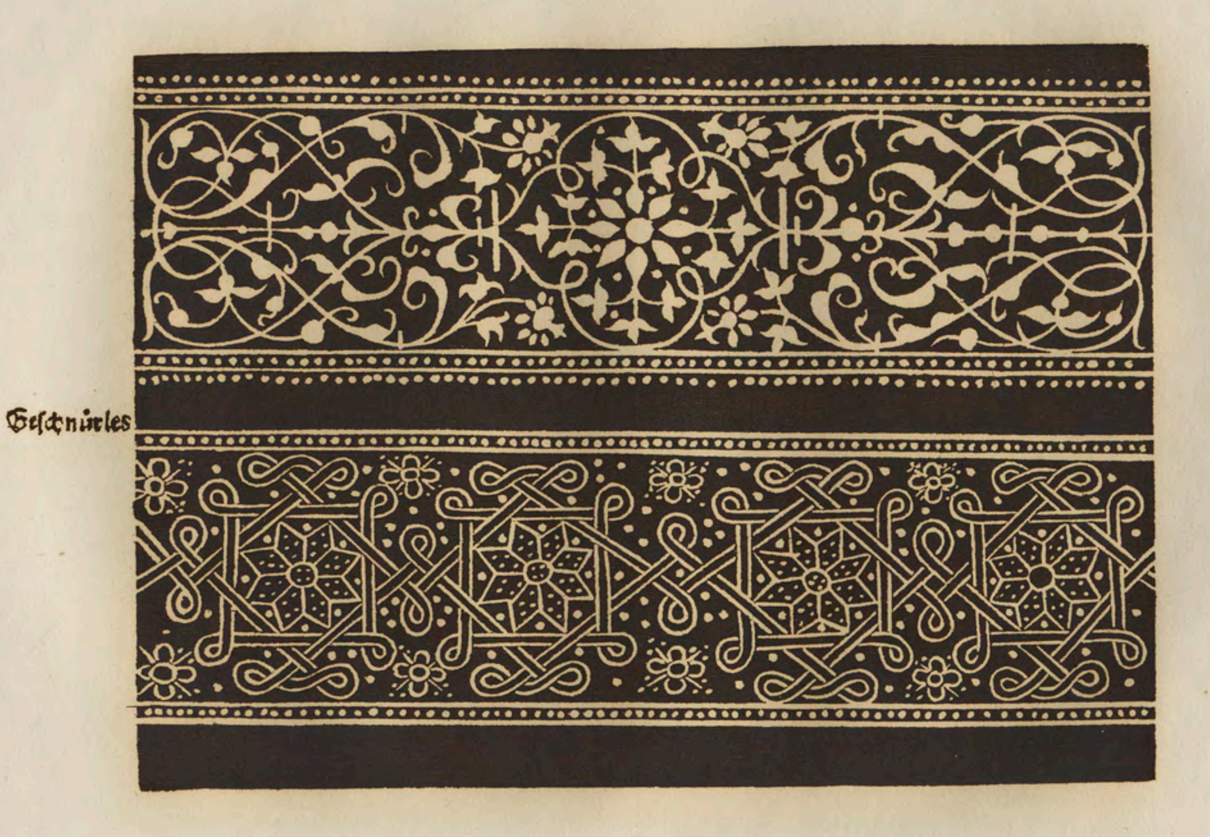



Gebegler


Gebegler

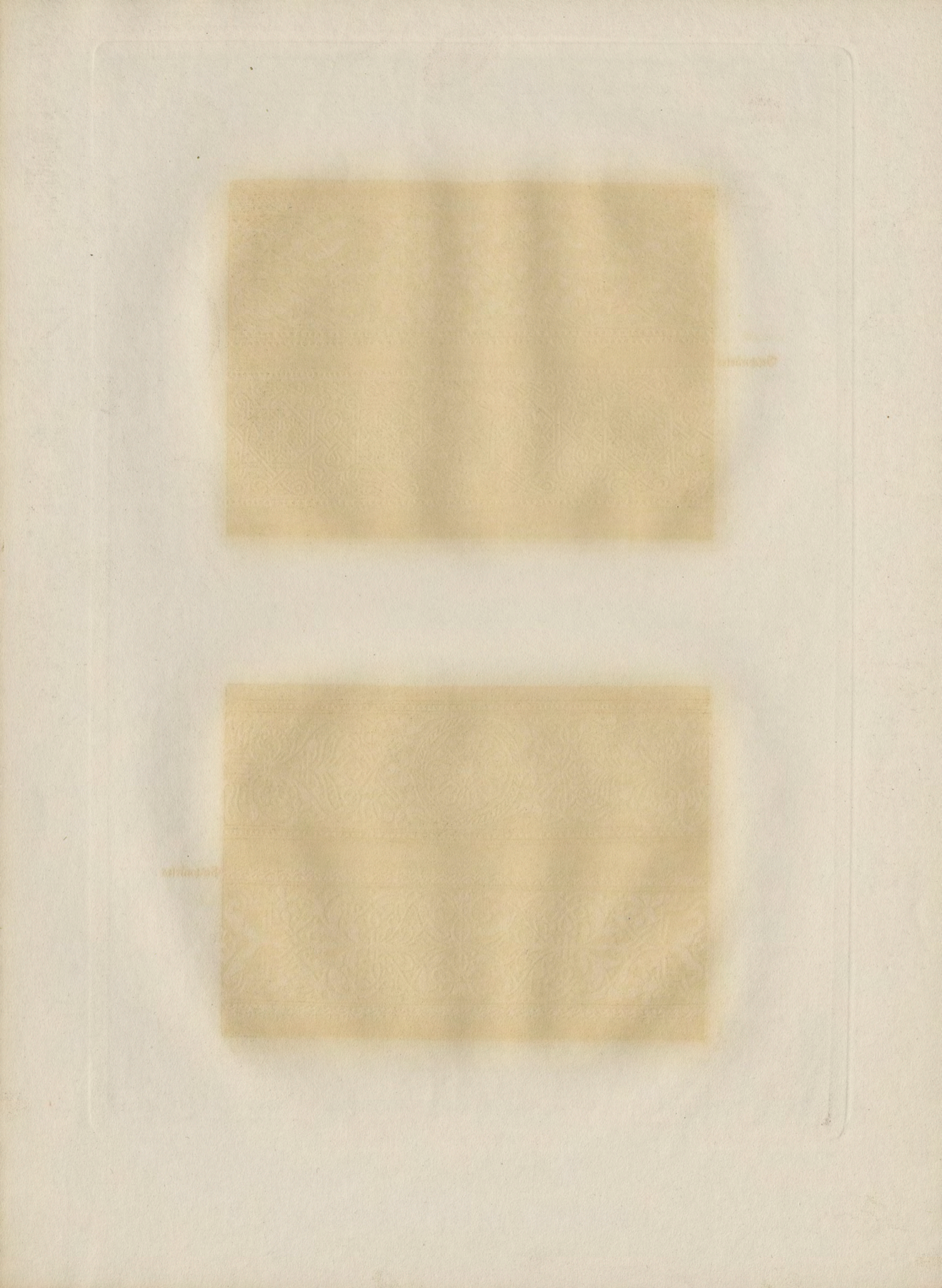


Geschnürles

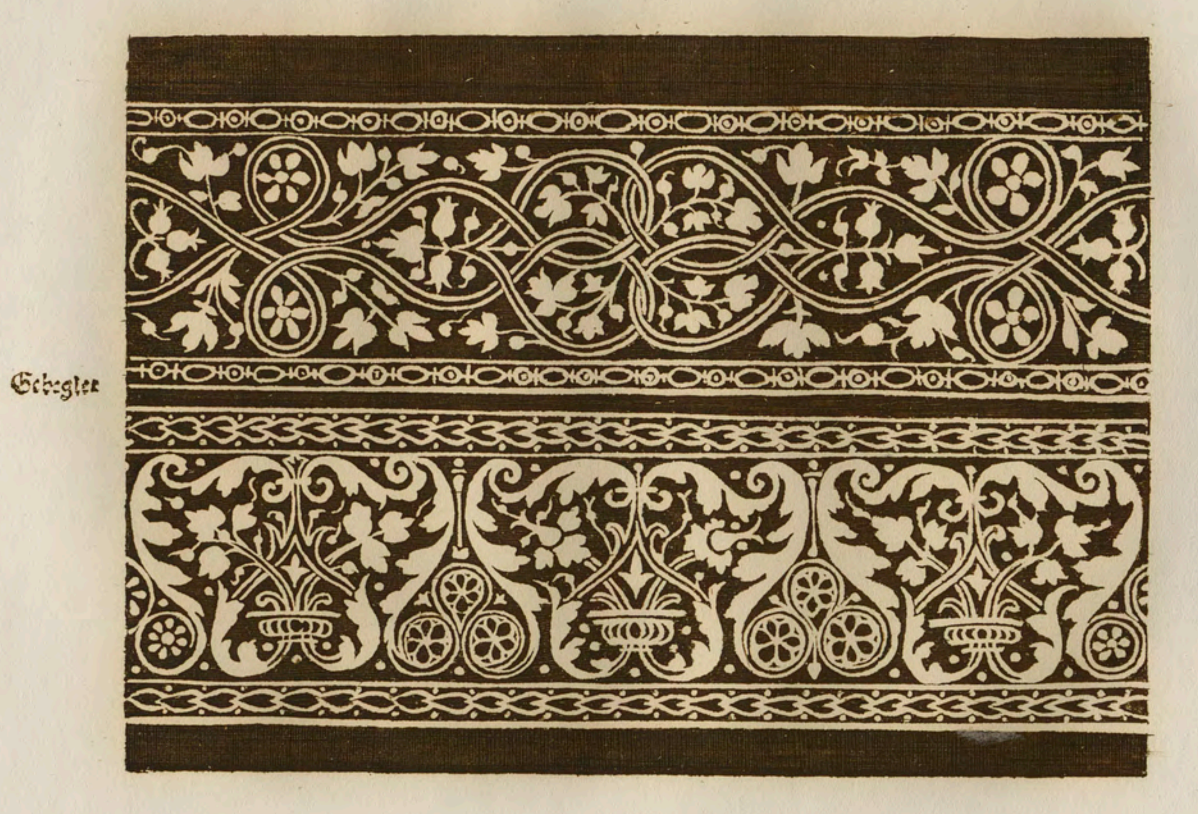


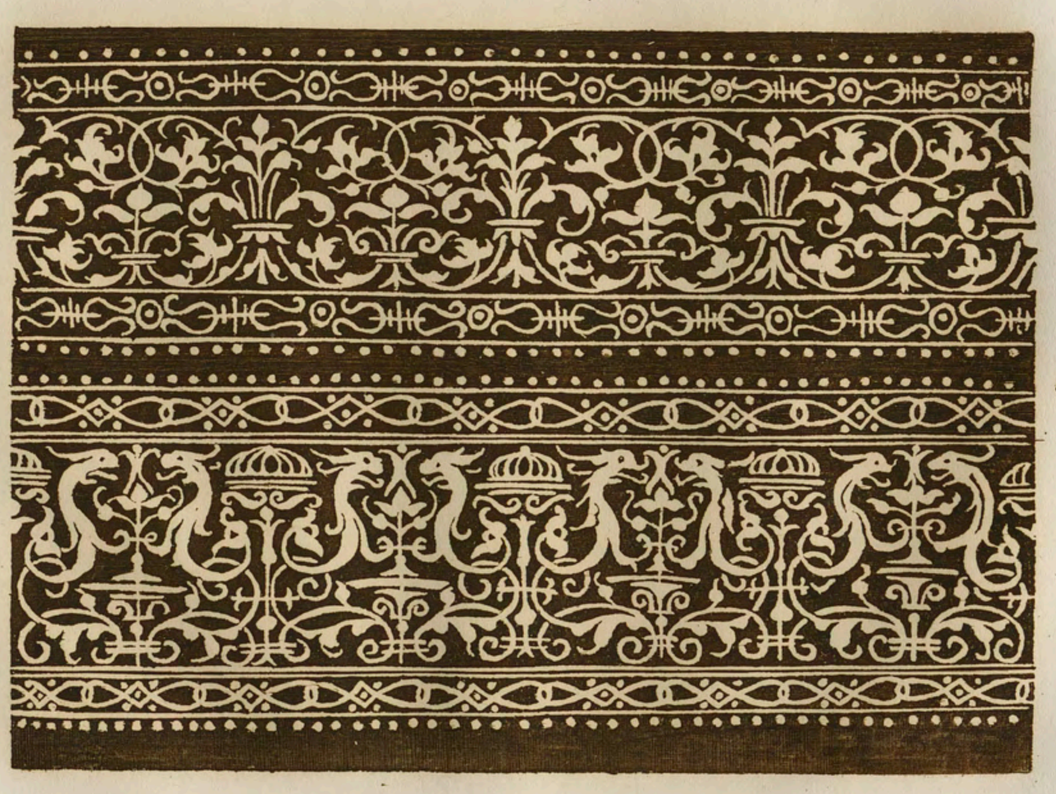


Geschnürles

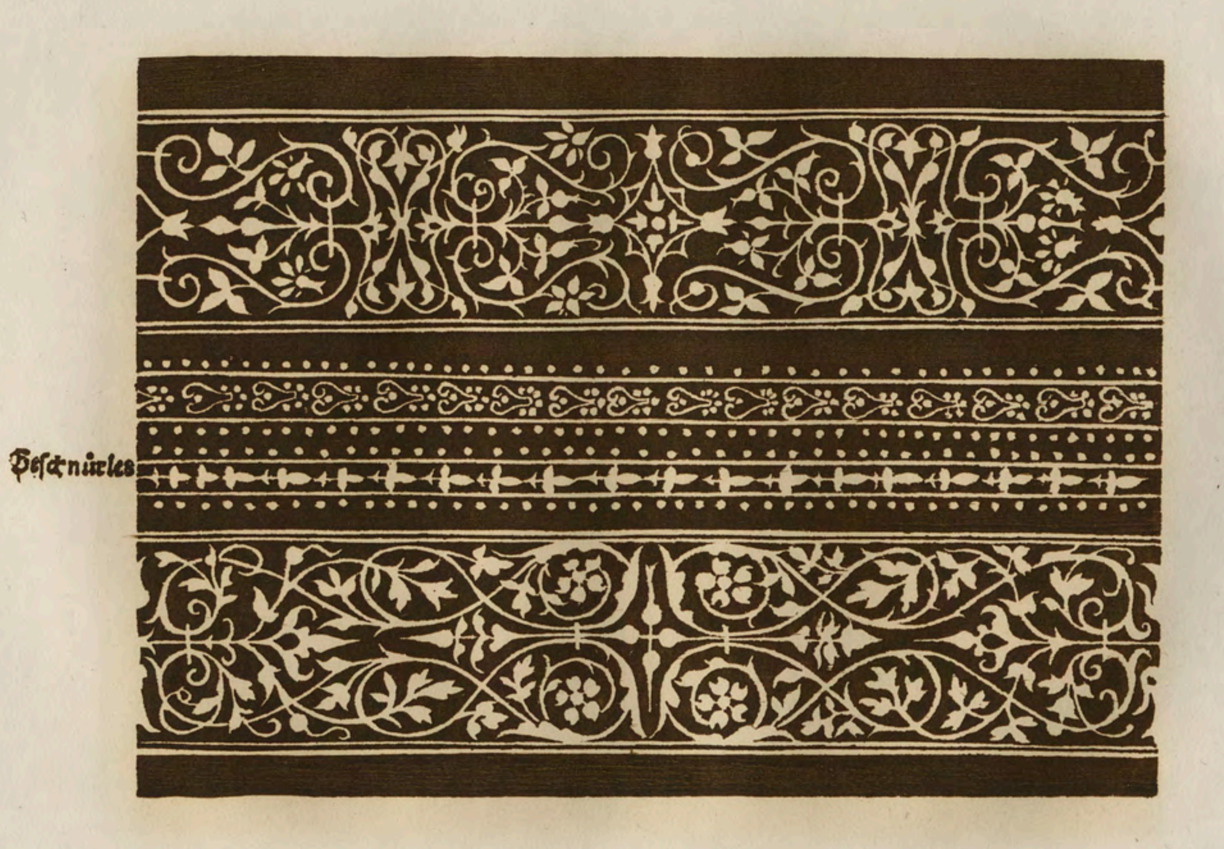


Gebeglet





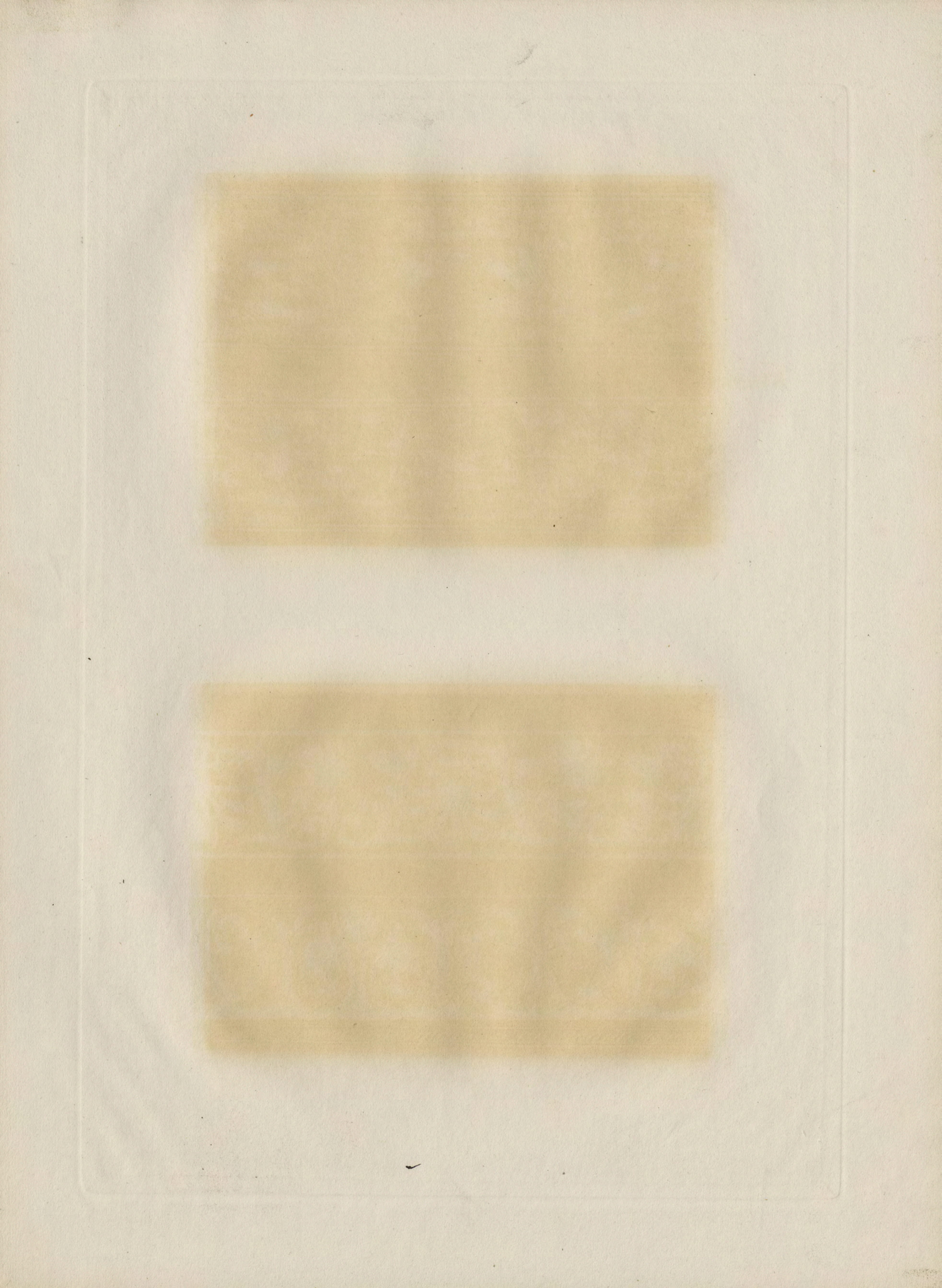
Gebeglet







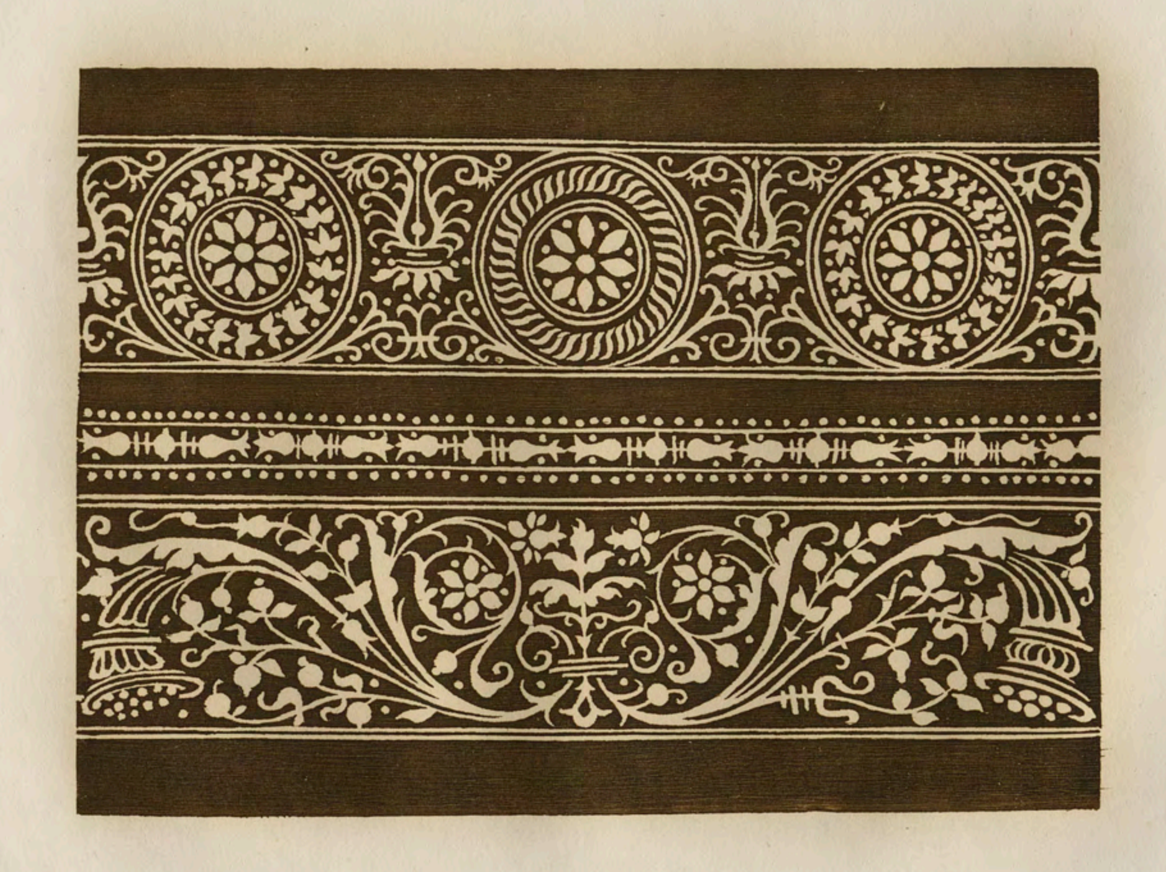


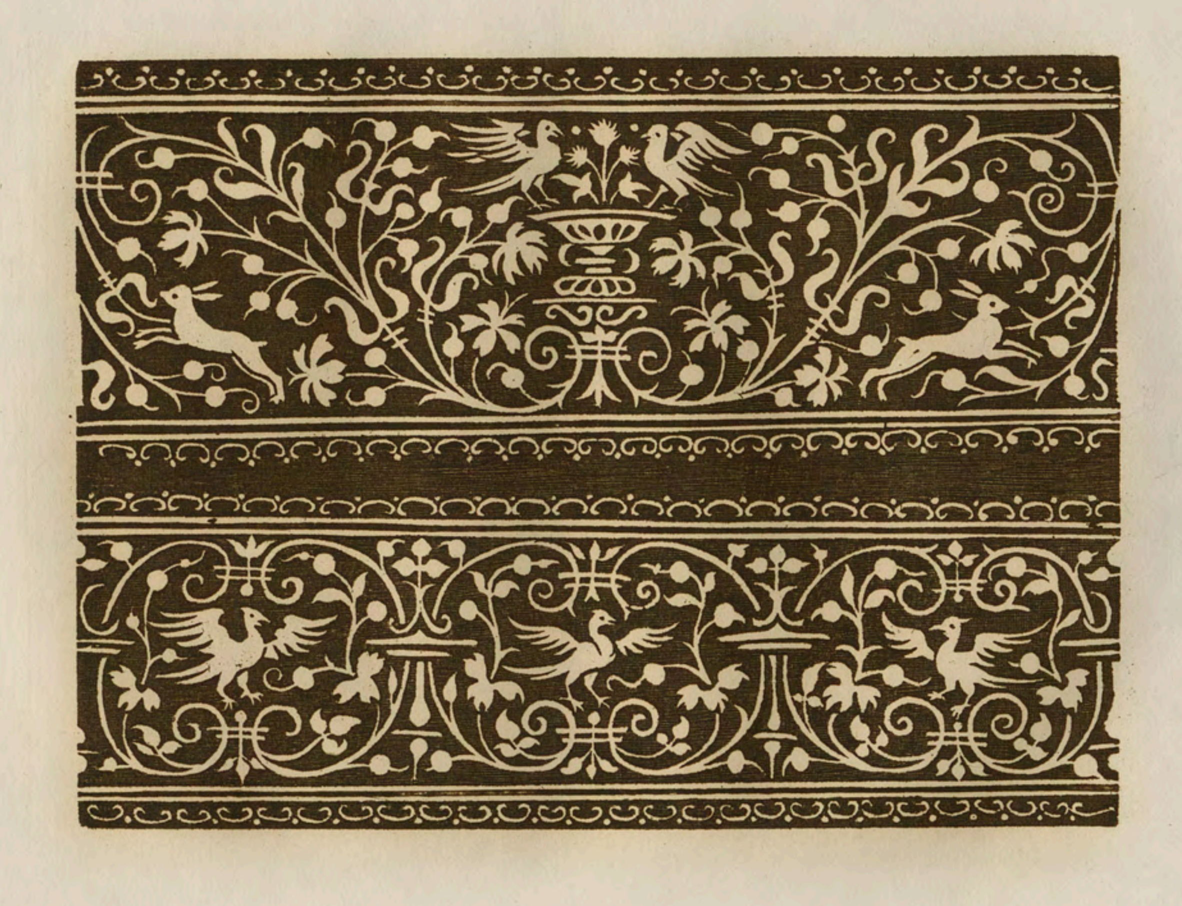






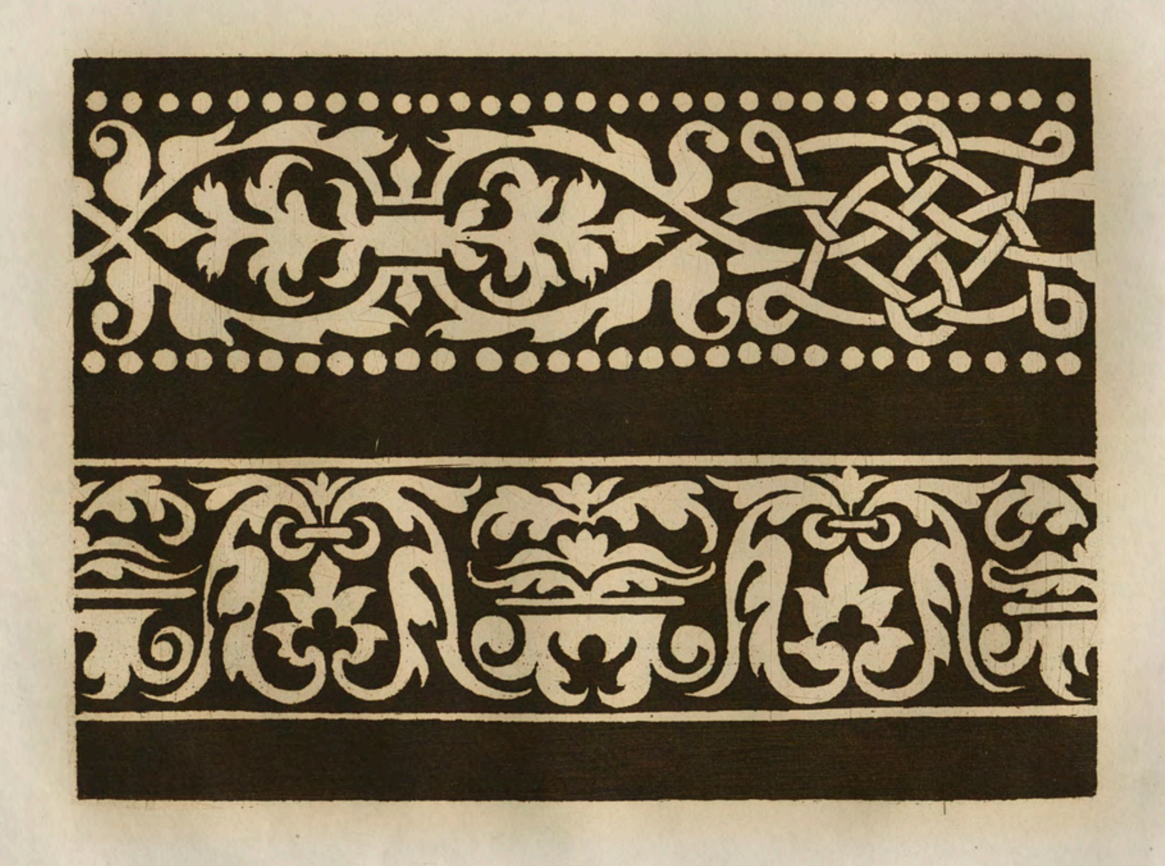


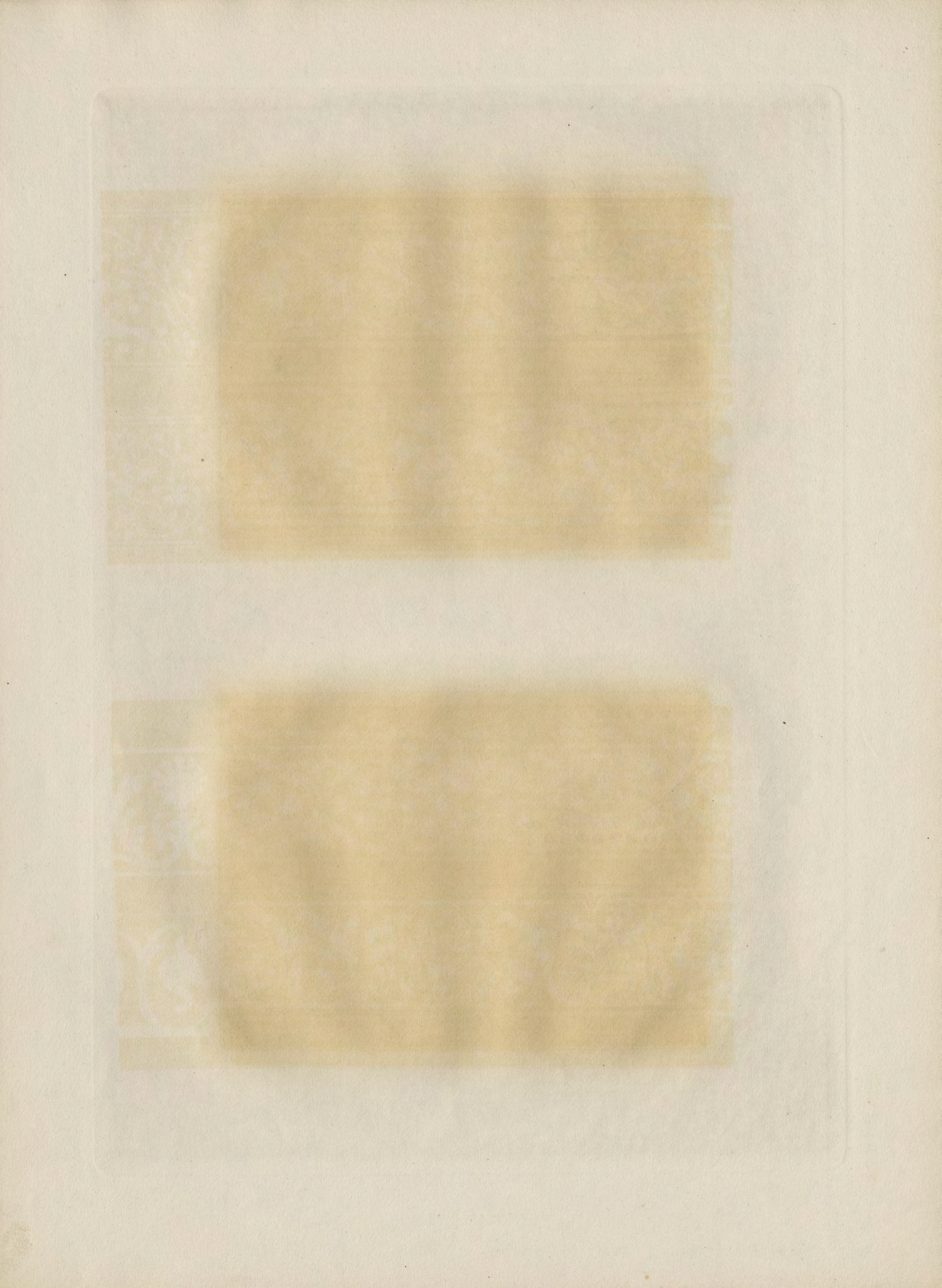






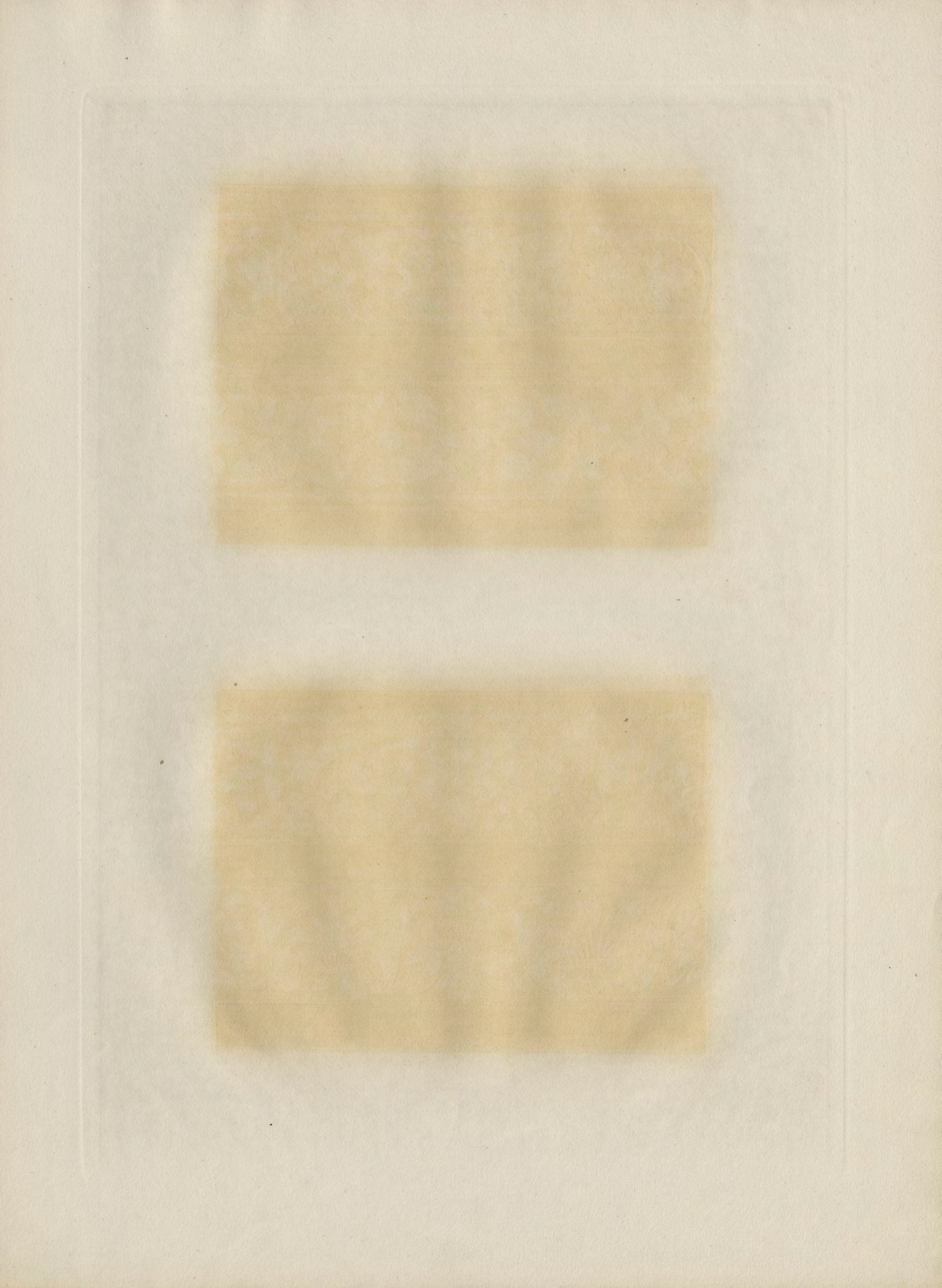






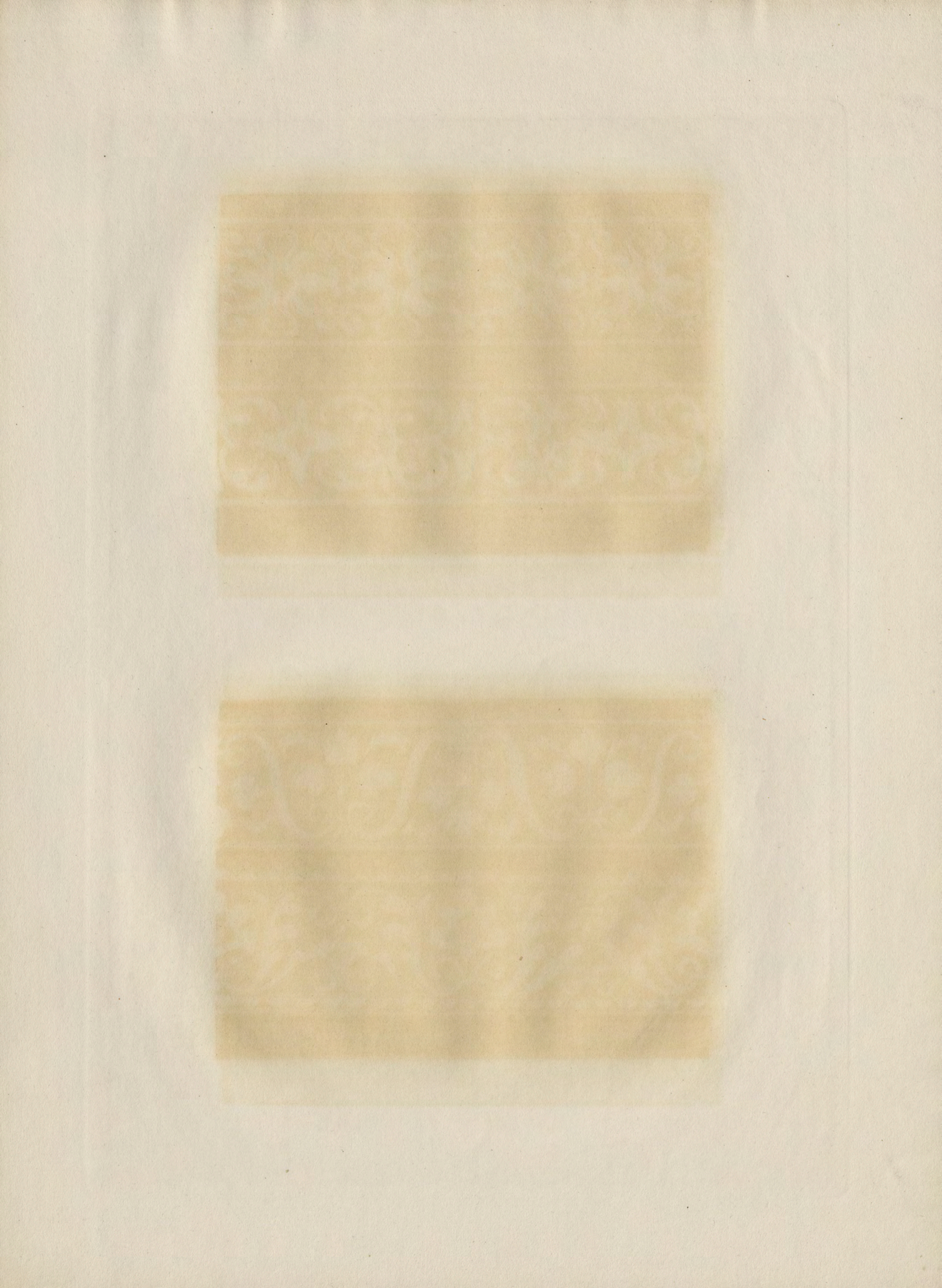




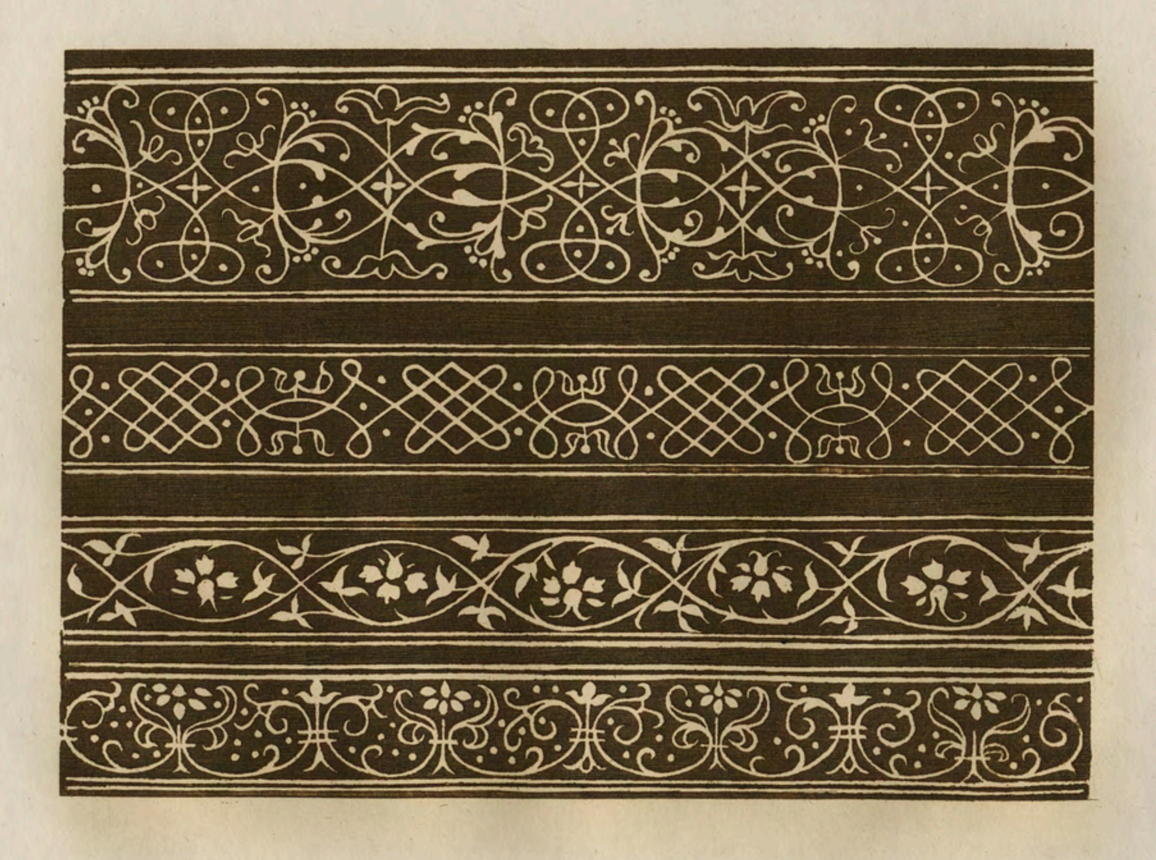






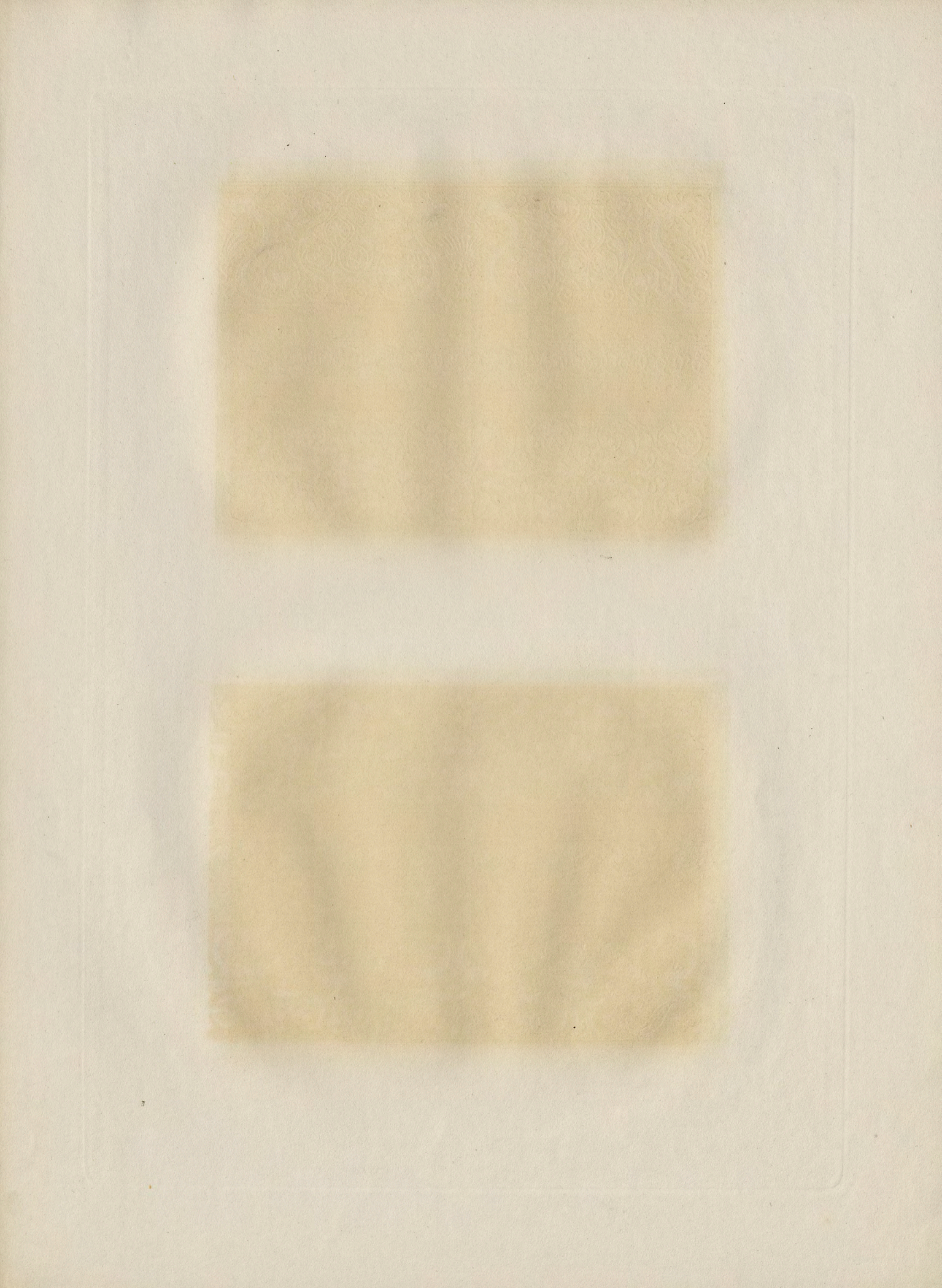


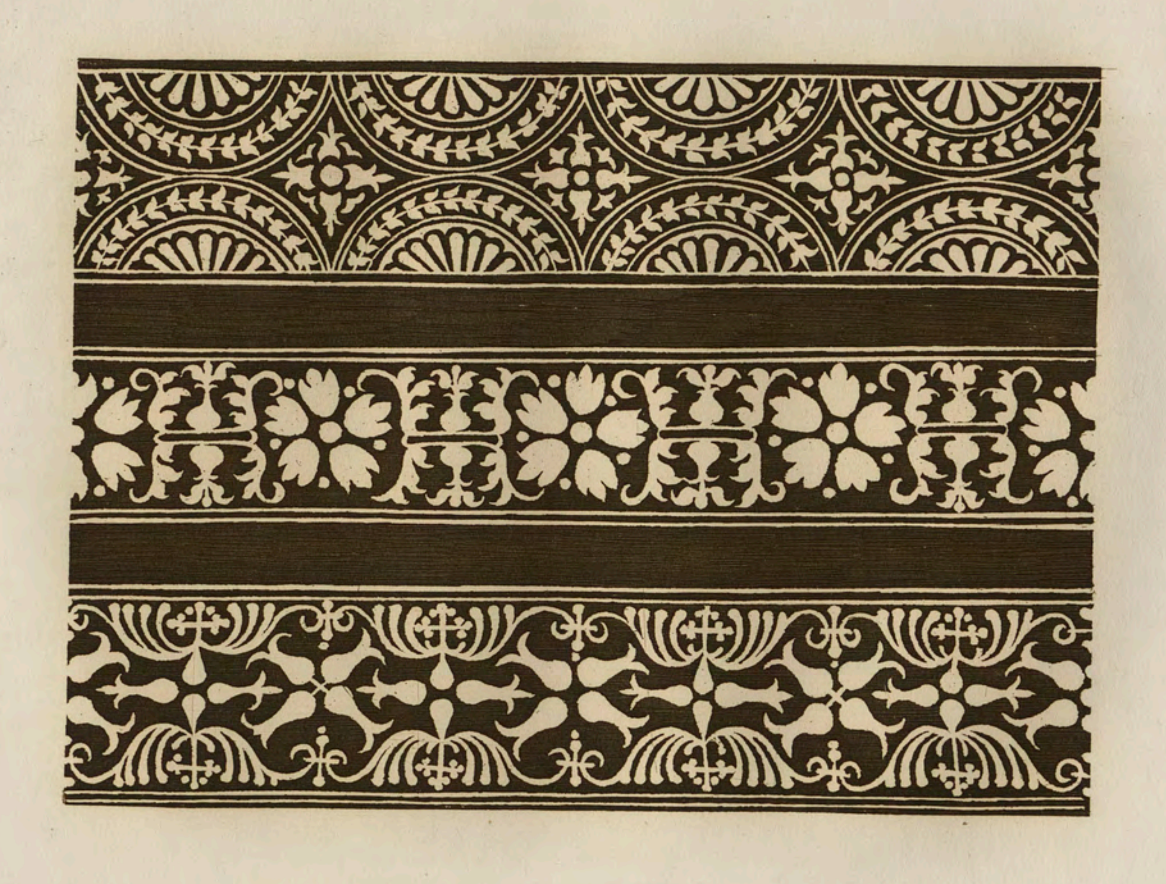






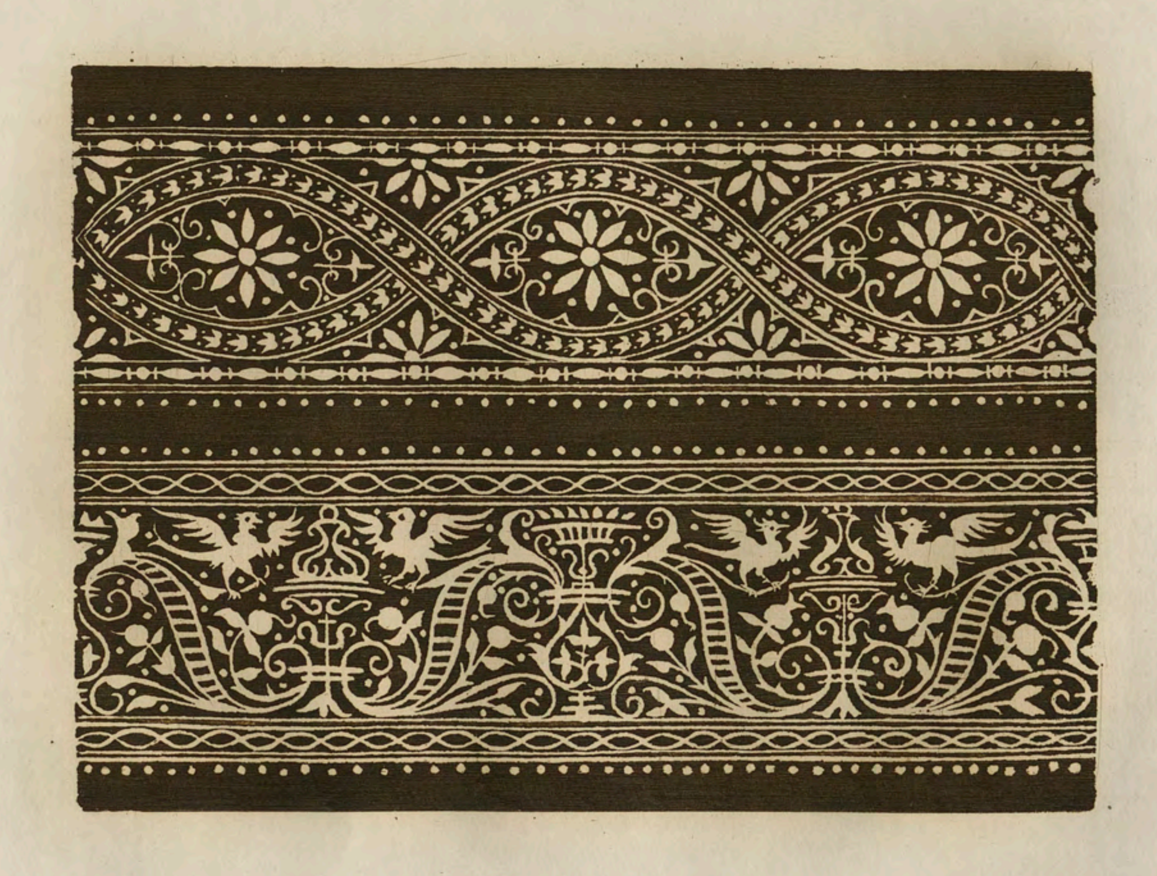




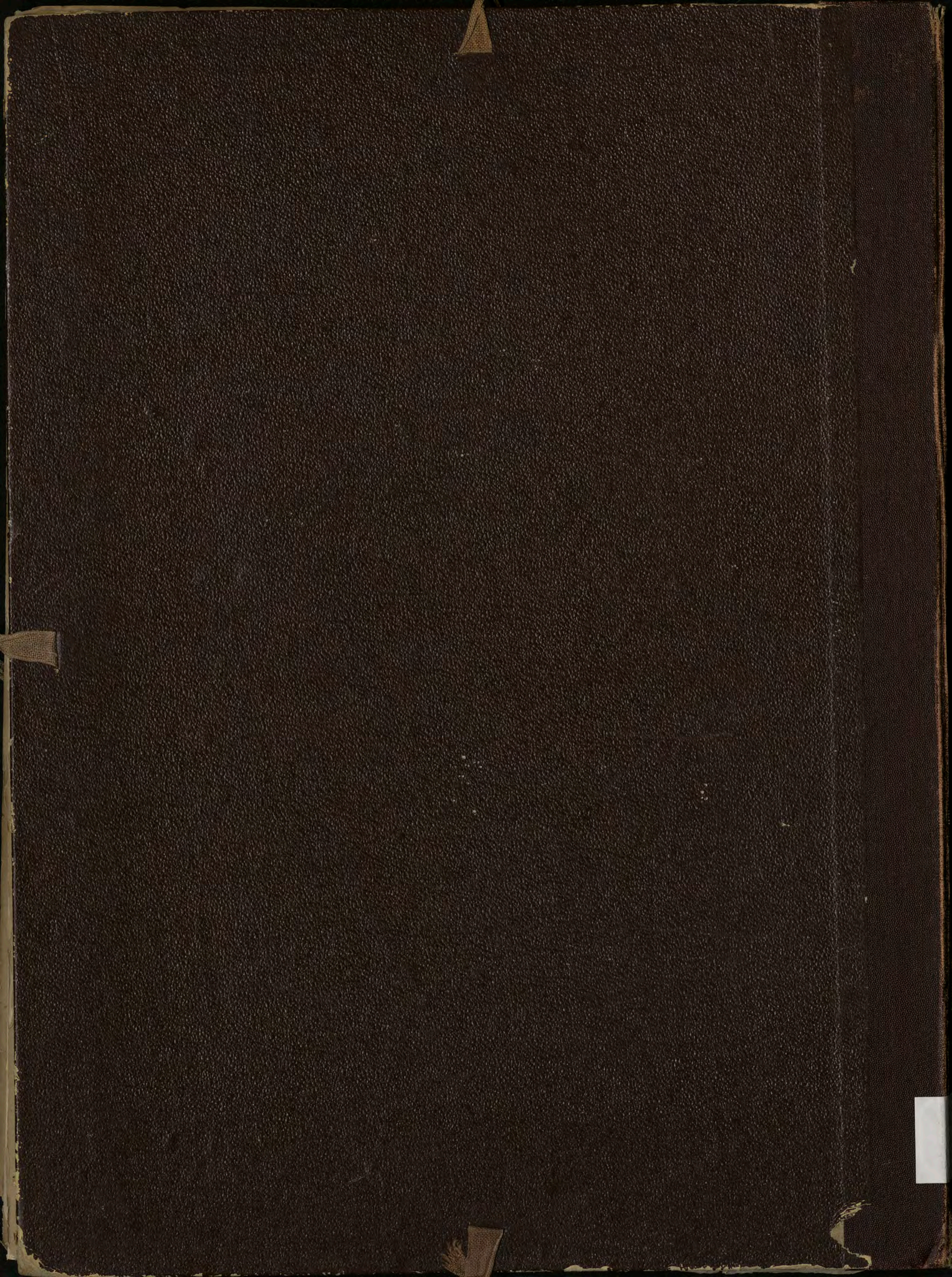








V 83
B664
v.1
CLEVELAND MUSEUM OF ART
3 3032 00372 2331



AMAND-DURAND, 69, rue du Cardinal-Lemoine, PARIS.

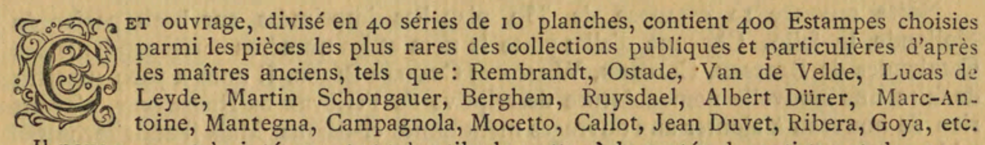
EAUX-FORTES ET GRAVURES
DES
MAITRES ANCIENS
REPRODUITES ET PUBLIÉES

PAR AMAND-DURAND

AVEC NOTICES

Par GEORGES DUPLESSIS

Conservateur adjoint du département des estampes à la Bibliothèque nationale.



CET ouvrage, divisé en 40 séries de 10 planches, contient 400 Estampes choisies parmi les pièces les plus rares des collections publiques et particulières d'après les maîtres anciens, tels que : Rembrandt, Ostade, Van de Velde, Lucas de Leyde, Martin Schongauer, Berghem, Ruysdael, Albert Dürer, Marc-Antoine, Mantegna, Campagnola, Mocetto, Callot, Jean Duvet, Ribera, Goya, etc.

Il nous a paru très intéressant et très utile de mettre à la portée des artistes et des amateurs les spécimens des chefs-d'œuvre de la gravure, dont les originaux atteignent aujourd'hui des prix tellement élevés que peu de personnes sont admises à les posséder.

Le but de cet ouvrage est donc de vulgariser les chefs-d'œuvre et de permettre à tous de jouir et de profiter du talent des maîtres anciens.

Toutes les estampes que nous publions sont imprimées sur papier de Hollande imitant le papier ancien et sont contre-collées sur papier carton.

L'ouvrage complet se compose de 10 volumes contenant 4 séries de 10 estampes.

Chaque série de 10 estampes se vend séparément.............. 40 fr.
Chaque volume de 40 estampes se vend séparément.......... 150 fr.
L'ouvrage complet.. 1,500 fr.

ŒUVRE D'ALBERT DURER
REPRODUIT ET PUBLIÉ

PAR AMAND-DURAND

TEXTE

PAR GEORGES DUPLESSIS

Conservateur adjoint du département des estampes à la Bibliothèque nationale.

Cet œuvre contient 108 planches, imprimées sur papier de Hollande de la maison Van Gelder. Toutes les épreuves sont contre-collées sur un papier très fort et contenues dans un riche portefeuille portant le titre en lettres dorées.

L'ouvrage complet, avec texte et portefeuille........... 250 fr.

Pour faciliter le choix des amateurs, nous avons divisé les 108 planches de cet ouvrage en 10 séries, ainsi qu'il suit :

1re SÉRIE..........	La Passion.	6e SÉRIE..........	Sujets profanes.
2e —	Le Christ.	7e —	Pièces nues.
3e —	Les Vierges.	8e —	Costumes.
4e —	Les Saints.	9e —	Animaux et Armoiries.
5e —	Les Saints.	10e —	Portraits.

Chaque série se vend séparément.............. 30 fr.

AMAND-DURAND, 69, rue du Cardinal-Lemoine, PARIS.

ŒUVRE
DE
REMBRANDT

REPRODUIT ET PUBLIÉ

PAR

AMAND-DURAND

Notre ouvrage se compose de 350 planches imprimées sur beau papier de Hollande, in-folio. Chacune d'elles porte le nom et les numéros correspondants des Catalogues de Bartsch, Claussin, Wilson et Charles Blanc. Il nous a paru superflu de faire une nouvelle nomenclature descriptive de l'Œuvre de Rembrandt, n'ayant rien de nouveau à ajouter aux ouvrages mentionnés ci-dessus. Mais il était incontestablement utile de mettre les estampes mêmes à la disposition des artistes et des amateurs qui possèdent ces divers catalogues, pour qu'ils puissent à leur gré les intercaler et illustrer ainsi ces divers volumes, ou bien les conserver en portefeuille. Pour faciliter le choix et permettre aux personnes qui possèdent déjà les eaux-fortes du maître de compléter leur collection, nous avons divisé l'œuvre en trois catégories relatives aux dimensions des estampes, affectant à chacune un prix en rapport avec l'importance du sujet et sa valeur matérielle.

Première catégorie, PETITES PIÈCES........................ 1 FR.
Deuxième catégorie, PIÈCES MOYENNES.................. 2 FR.
Troisième catégorie, GRANDES PIÈCES.................... 6 FR.

Les deux parties de l'œuvre sont vendues chacune.................... 200 fr.
L'ouvrage complet.. 400 fr.
10 exemplaires sur papier japonais avec grande marge, au prix de..... 800 fr.

ÉDITION D'AMATEUR

Cette édition, dont les estampes, imprimées sur un papier imitant le papier ancien ou papier japonais, sont contre-collées comme les estampes rares des maîtres anciens, est vendue.............................. 450 fr.

On envoie *franco*, à toute personne qui en fait la demande, la liste des 350 planches dont se compose l'ouvrage.

ŒUVRE
DE MARTIN SCHONGAUER

Les cent dix-sept planches, imprimées sur papier de Hollande et contre-collées, avec texte, également sur papier de Hollande, sont contenues dans un carton portant le titre et sont vendues.. 200 fr.

10 exemplaires numérotés, sur papier japonais.................... 300 fr.
5 — — sur parchemin.............................. 400 fr.

ŒUVRE DE LUCAS DE LEYDE

REPRODUIT ET PUBLIÉ

PAR AMAND-DURAND

TEXTE

PAR GEORGES DUPLESSIS

Conservateur-adjoint du département des estampes à la Bibliothèque nationale.

De tous les maîtres justement célèbres, Lucas de Leyde est peut-être celui dont il est le plus difficile de posséder l'œuvre complet. Les belles épreuves sont d'une telle rareté que les collections les plus riches n'ont pu toutes les réunir et il est telles pièces qui manquent même aux cabinets formés au XVII[e] siècle. En faisant appel aux galeries publiques et particulières de l'Europe entière, nous avons pu reproduire toutes les planches dues au burin délicat de Lucas de Leyde et nous espérons que les amateurs nous sauront gré de les mettre à même de connaître tout ce qu'a produit le grand artiste hollandais.

Cet ouvrage contient 174 planches imprimées sur papier de Hollande, contre-collées sur papier très fort et contenues dans un riche portefeuille portant le titre en lettres dorées.

L'ouvrage complet avec texte et portefeuille.. **250** fr.
Il a été imprimé 10 exemplaires numérotés sur papier japonais.................. **400** fr.
— 5 — — sur parchemin...................... **500** fr.

LIVRES A DENTELLES

ET

DESSINS D'ORNEMENTS

REPRODUITS ET PUBLIÉS

PAR AMAND-DURAND

SOUS LA DIRECTION DE

EMMANUEL BOCHER

Quoique portant le titre de *Livres à Dentelles,* la publication que nous avons entreprise s'adresse indistinctement à tous les arts industriels et décoratifs. Ce nom de Livres à dentelles n'a été conservé que pour obéir aux coutumes des bibliophiles. Parmi les ouvrages de ce genre des XVI[e] et XVII[e] siècles, nous avons fait choix de plusieurs petits volumes fort intéressants par leurs qualités artistiques et leur rareté; en effet, plusieurs d'entre eux sont absolument uniques et n'ont jamais été reproduits. Il nous est impossible de les désigner dès à présent, attendu que la plupart n'ont pas de titre. Le premier livre, en particulier, ne peut être indiqué que par la date 1554 qui figure dans la marque de l'imprimeur. Il se compose de 40 planches contenant 110 sujets d'ornements. Chaque planche est accompagnée d'une double épreuve sur papier à calquer qui permet à l'artiste de se servir de ce calque sans détériorer le volume original.

Les deuxième et troisième livres portent le titre :

LA VERA PERFETTIONE DEL DISEGNO

IMPRIMÉ A VENISE EN 1591

Chacun d'eux se compose de 40 planches qui contiennent ensemble 170 motifs d'ornements.

Chaque livre sur papier ordinaire double format avec carton.................... **10** fr.
— sur papier de Hollande format original............................ **20** fr.
Il a été imprimé 10 exemplaires seulement sur papier ancien authentique, imitant par conséquent le volume original.. **50** fr.

AMAND-DURAND, 69, rue du Cardinal-Lemoine, PARIS.

EAUX-FORTES D'ANTOINE VAN DYCK

21 planches, sur papier de Hollande, avec texte et portefeuille........................ 60 fr.
20 exemplaires sur parchemin (*épuisé*)................ .... 120 fr.

EAUX-FORTES DE PAUL POTTER

21 planches, sur papier de Hollande, avec texte et portefeuille....................... 60 fr.
10 exemplaires numérotés, sur parchemin.. 120 fr.

EAUX-FORTES DE CLAUDE LE LORRAIN

42 planches, sur papier de Hollande, avec texte et portefeuille.................... 100 fr.
10 exemplaires numérotés, sur parchemin.. 200 fr.
10 — — sur papier du Japon........................... 120 fr.

ŒUVRE D'ANDREA MANTEGNA

27 planches, sur papier de Hollande, avec texte et portefeuille................... 125 fr.
10 exemplaires numérotés, sur parchemin.. 250 fr.
10 exemplaires numérotés, sur papier du Japon........................... ... 200 fr.
10 exemplaires numérotés, sur papier de Chine.................. .... 180 fr.

EAUX-FORTES DE JACQUES RUYSDAEL

12 planches, sur papier de Hollande, avec texte et portefeuille....................... 40 fr.
10 exemplaires numérotés, sur parchemin.. 80 fr.
10 exemplaires numérotés, sur papier du Japon.................................. 60 fr.
10 exemplaires numérotés, sur papier de Chine.................................. 50 fr.

ÉTUDES ET CROQUIS

DE

THÉODORE ROUSSEAU

TEXTE PAR ALFRED SENSIER

24 planches, avec portefeuille grand in-folio.. 60 fr.
Chaque épreuve se vend séparément... 5 fr.

NOTES ET CROQUIS DE RAFFET

MIS EN ORDRE ET PUBLIÉS PAR A. RAFFET FILS, DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE.

Cet ouvrage, grand in-4°, comprend 257 pl. gravées en relief par AMAND-DURAND

Prix. broché, 40 fr.

PARIS. — Typ. PILLET et DUMOULIN, 5, rue des Grands-Augustins.